**Создание условий для развития детей младшего дошкольного возраста, посредством использования нетрадиционных методов продуктивной деятельности в соответствии с ФГОС ДО**

*Дружинина Ольга Васильевна, воспитатель*

*Дроздова Елена Петровна, воспитатель*

*МБДОУ «Добрянский детский сад № 8», г.Добрянка*

Знакомясь с окружающим миром, малыши пытаются отразить его в своей деятельности - играх, рисовании и т.д. Практически все дети любят рисовать. **Рисование**развивает воображение и мелкую моторику, разнообразит жизнь малыша яркими красками, способствует его психическому и умственному развитию. Чтобы не ограничивать возможности малышей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности. К тому же, в рисунках дети отражают свой внутренний мир, что может помочь взрослым лучше понять своего ребёнка.

В современном информационном пространстве можно познакомиться с большим количеством различных техник рисования.

Предлагаем вам вспомнить, какие техники мы используем в работе с дошкольниками.

Игровое упражнение «Узнай, как нарисовано?»

(Подобные игры можно использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста)

Организации работы с детьми в раннем и младшем возрасте в соответствии с ФГОС ДО «…зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей,.. и реализуется в различных видах деятельности…» Приоритетной здесь становится «…предметная деятельность и игры с … игрушками; экспериментирование с материалами и веществами…»

Планируя работу с новым набором детей раннего и младшего возраста, анкетируя родителей, мы обозначили для себя одну из проблем развития ребенка: недостаточное внимание родителей к совместной продуктивной деятельности в условиях семьи. В практике семейных досугов не было моментов, где бы ребенок рисовал вместе со взрослым. Родители не были знакомы с разными способами использования изобразительных материалов. В лучшем случае ребенок что-то «черкал» на листочке бумаги карандашами или фломастерами.

Еще одна проблема в развитии детей, которую мы выявили методом наблюдения – это слабое развитие мелкой мускулатуры пальцев рук. Дети, приходя в детский сад, не могли застегнуть одежду, обувь, даже в варианте «застежки- липучки». Многие неверно держали ложку, карандаш, кисти и проч.

Для создания условий по решению вышеуказанных проблем мы ввели в практику деятельности группы кружок «Веселая бусинка».

Целью кружка стало содействие развитию творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста, посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

1. Развивать детское творчество и творческое воображение путём создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности;
2. Учить детей самостоятельно определять простейший замысел, способы и формы его воплощения;
3. Знакомить детей с художественными качествами и образной выразительностью цвета;
4. Воспитывать эмоционально-личностное отношение к изображаемому;
5. Учить детей применять нетрадиционные и традиционные способы рисования;
6. Способствовать формированию эстетического отношения к родной природе, посредством умения понимать и создавать художественные простейшие предметные образы;
7. Учить детей экспериментировать с красками, получая новые цвета и оттенки;
8. Создавать в группе благоприятные психолого-педагогические условия для творческой самореализации каждого ребёнка.
9. Способствовать развитию речи и мелкой мускулатуры рук детей.

Планируя работу кружка, мы использовали различные источники: Программа «От рождения до школы», методики обучения продуктивной деятельности Комаровой Т. С, Казаковой Р. Г., Грибановой М. В. А также большое количество интернет- сайтов. Т. к. мы не нашли, конкретной информации о методике рисования бусами, то за основу взяли сходные технологии: рисование нитью, камешками и т. д.

Изучив информацию по данной теме, мы составили перспективный план работы кружка.

Работа с бусами осуществлялась поэтапно:

1. Знакомство с бусами
2. Выкладывание картинки из бус. (Тематика картинки подбиралась по теме недельного образовательного проекта)
3. Рисование бусинами с помощью гуашевых красок
4. Рисование бусами с помощью гуашевых красок

Игровые занятия «Веселой бусинки» вызывают большой интерес у детей. И мы предлагаем вам полюбоваться нашими работами

И еще одно достижение в работе кружка: живой интерес родителей. В течение прошлого учебного года мы провели несколько занятий кружка совместно с родителями. Они были удивлены, что рисовать можно таким необычным способом. С этого момента родители стали интересоваться и принимать активное участие в деятельности кружкам. Их усилиями был значительно пополнена коллекция бус.

Предлагаем и вам познакомится со способом «рисования бусами»

**Мастер-класс:** Педагогам будет предложено создать «Дизайнерские бусы», а также «картины» с применением разных способов: рисование бусиной по шаблону, рисование бусиной, рисование бусами по методу ниткографии.

Октябрь, 2014 г.