

Управление образования Добрянского муниципального района
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Добрянский детский сад № 8»

Принято
на педсовете
протокол № 1
от «28» августа 2014г.



Утверждаю
Заведующий ДОУ № 8
Н. А. Нестерова
«01» сентября 2014

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

г. Добрянка, 2014 г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

I. Целевой раздел образовательной программы.		
1	Пояснительная записка.	
1.1.	Нормативно-правовая база	
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.4.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
2.	Планируемые результаты освоения программы	
II. Содержательный раздел программы		
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»	
1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
1.3.	Образовательная область «Развитие речи»	
1.4.	Образовательная область «Познавательное развитие»	
1.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	
III. Организационный раздел.		
1.	Материально-техническое обеспечение программы	
2.	Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	
3.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	

Информационная справка
о муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении –
«Добрянский детский сад № 8»
«Колокольчик»

Наименование образовательного учреждения	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Добрянский детский сад № 8»	
Год основания	1960 год	
Тип ОУ	Дошкольное образовательное учреждение	
Вид ОУ	Общеразвивающего вида	
Адрес	618740, Пермский край, г. Добрянка, ул. Энергетиков 13а	
Фамилия, имя, отчество руководителя; контакт. Телефон	Надежда Александровна Нестерова 8 – 34 – 265 – 2 – 66 – 15 Detsat8_dobr@mail.ru	
Ф.И.О. заместителей руководителя	Заместитель заведующей по УВР Венера Тагировна Фахрутдинова	Заместитель заведующей по АХЧ Татьяна Алексеевна Краснова
Старший воспитатель	Ирина Сергеевна Абрамова	
Нормативно-правовое обеспечение необходимые количество и качество документации, обеспечивающей деятельность и ответственность учреждения как юридического лица по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
Лицензия	Регистрационный № 996, от 18.11.1010г. Серия РО № 004767 Срок действия по 18.11.2016 года.	
Аккредитационное свидетельство	Регистрационный № 2763 от 08.04.2008г. Серия ГА № 017853 Срок действия до 09.04.2013 года	
Категория	Дошкольное образовательное учреждение 2й категории, детский сад общеразвивающего вида	
Свидетельство о государственной регистрации права на оперативное управление имуществом	59 БА 275628 30.06.2006 г. Запись регистрации № 59-59-05/015/2006-234	
Устав МДОУ	Утвержден Приказ УО от 08.08.2011 года № 138	
Договор между МДОУ и родителями	Основание: Положение о дошкольном учреждении; Закон об Образовании РФ; Устав ДОУ	
Правила внутреннего трудового распорядка	Утверждены 16.09.2010 года	
Должностные инструкции	Основание: Положение о дошкольном учреждении; Закон об Образовании РФ; Устав ДОУ; Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, приказ Мин. Соц. развития РФ от 31.05.2011 г. №	

	448 Н
Организационно-правовая форма	Пакет нормативных актов
Организация и координация деятельности	Годовой план образовательного учреждения
Адрес учредителя	Администрация ДМР Пермского края, в лице уполномоченного органа Муниципального казенного учреждения «Управления образования администрации города Добрянского муниципального района Пермского края», 618740 Пермский край, г. Добрянка, ул.Советская 14
Формы государственно-общественного управления	Управляющий совет
Режим работы	12 часов

Уровень и направленность реализуемых программ		
Дошкольное образование	<ul style="list-style-type: none"> Основная общеобразовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности. 	
Направленность групп	<p>В группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатываемой им самостоятельно на основе федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации.</p> <p>Нормативный срок освоения: 6 лет (от 2 лет до 7 лет)</p>	
Кадровое обеспечение		
необходимые количество и уровень подготовки кадров, непосредственно принимающих участие в реализации основной общеобразовательной программы		
Общее количество педагогов	33	
Педагогический состав по штату	Заведующий – 1 Заместитель заведующей по УВР – 1 Старший воспитатель - 1 Воспитатель – 26 Музыкальный руководитель -3 Учитель-логопед – 1 Педагог-психолог - 1 Инструктор по физической культуре - 1	
Квалификационный ценз педагогов		
Высшая квалификационная категория:	3 педагога	6 %
Первая квалификационная категория:	12 педагогов	36 %
Вторая квалификационная категория	17 педагогов	52 %
Без категории	2 педагогов	6 %
Образовательный ценз педагогов		

Высшее профессиональное:	11 педагогов	34 %
Среднее профессиональное:	22 педагогов	66 %
Непрофессиональное:	-	
<i>Педагогический стаж</i>		
20 лет и выше	15 педагогов	46 %
15-20 года	4 педагогов	12 %
10-15 лет	2 педагогов	6 %
5-10 лет	3 педагогов	9 %
3-5 лет	4 педагога	12 %
0 – 3 лет	4 человека	12 %
Без стажа	1 человек	3 %

Доступность качественного образования	
Комплектование групп	13 групп. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.
Предельная численность воспитанников в группах (по лицензии)	262 воспитанников
Структура групп	Ранняя и I младшая (1,5 – 3 года) -3 группа II младшая (3 – 4 года) - 2 группы Средняя (4 – 5 лет) – 4 группы Старшая (5 – 6 лет) -3 группы Подготовительная к школе группа (6 -7 лет) – 2 группы
Материально-техническое обеспечение	
наличие помещений, в которых осуществляется реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования, их здоровое и безопасное состояние	
<i>Соблюдение строительных норм и правил (СанПиН, ГОСТ, ВСН).</i>	
<i>Соответствие уровню и направленности реализуемых образовательных программ</i>	
Общая площадь	2552.3 кв. м
Выполнение санитарно-гигиенических норм охраны жизни и здоровья воспитанников и работников в процессе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	
Центры развития детей в групповых помещениях	
Познавательное-речевое направление развития детей	<ul style="list-style-type: none"> - Уголок речевого развития - Мини- библиотека - Уголок исследований и экспериментирования - Уголок экологического развития - Уголок конструирования - Уголок настольно-печатных, дидактических игр - Уголок краеведения - Уголок сенсорного и математического развития
Физическое направление развития детей	<ul style="list-style-type: none"> - Уголок физического развития: подвижных и народных игр - Уголок здоровья (закаливание, профилактика) - Фито-центры
Художественно-эстетическое направление развития детей	<ul style="list-style-type: none"> - Уголок изобразительной деятельности и творчества - Уголок музыкально-театральной деятельности - Уголок искусства (любования) - Мини- выставки детских работ
Социально-личностное направление развития детей	<ul style="list-style-type: none"> - Уголок уединения (релаксации) - Уголок ролевых игр

		- Уголок патриотического воспитания - Уголок трудового воспитания
Информационно-методическое обеспечение необходимые количество и качество программно-методических материалов и информации, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования и взаимодействие с семьей по реализации указанной программы		
Информационно-коммуникационные средства		
	Проектор	1
	Ноутбук	1
	Музыкальный центр	2
	Магнитофон с набором кассет	14
	Компьютер	7
	Принтер (черно-белый)	2
	Копировальный аппарат	2
	Фотоаппарат	1
Число педагогов, владеющих компьютером (в % к общему числу)		6 педагогов
Число педагогов, прошедших обучение по программе «Intel» «ИКТ»		3
Психолого-медико-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
Медицинское сопровождение (в каждом дошкольном образовательном учреждении)	Персонал	Медицинская сестра – 2 Детский врач - 1
	Медицинский Кабинет	1
	Процедурный кабинет	1
	Изолятор	1
Психологическое сопровождение основной общеобразовательной программы дошкольного образования		<i>Педагог-психолог</i> Кабинет педагога – психолога Уголки уединения во всех группах
Методическое сопровождение основной общеобразовательной программы дошкольного образования		<i>Заместитель заведующей по УВР</i> <i>Старший воспитатель</i> Методический кабинет Мини-кабинеты в группах
Логопедическое сопровождение основной общеобразовательной программы дошкольного образования		<i>Учитель-логопед</i> Кабинет учителя-логопеда Уголок речевого развития во всех группах

Оборудование и оснащение пространства МДОУ	Музыкальный зал Физкультурный зал Кабинет музыкальных руководителей 1 физкультурная площадка (беговая дорожка, полоса препятствий, спортивное оборудование, спортивный инвентарь) Стационарное спортивно-игровое оборудование на участках. Экологическая тропа. Цветники
Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечения качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	
УО ДМР	Координация деятельности Консультационная поддержка
ММЦ	Научно-методическое сопровождение Консультационная поддержка
ГБДД, УВД	Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности.
КДН, ССР	Обеспечение преемственности в вопросах социализации детей, их полноценного физического и личностного развития
Детская библиотека, Школа искусств	Культурологическое обеспечение процесса образования детей
Спорт	Физическое развитие, пропаганда здорового образа жизни
Детская поликлиника	Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение. Реализация оздоровительной программы
ДСОШ № 2	Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе

Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МДОУ разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, «требованиями к структуре, объёму, условиям реализации, результатами её освоения» (с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей); действующим законодательством и нормативно - правовыми актами регулирующими деятельность МДОУ. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования; обеспечивает разностороннее развитие личности, мотивации и способностей детей к выполнению природосообразных видов деятельности; охватывает и интегрирует пять образовательных областей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое направления развития дошкольников в возрасте от 2 до 7 лет. Пребывание детей в детском саду обеспечивает необходимый и достаточный уровень психофизического развития, укрепление здоровья ребенка, мотивационную готовность к успешному освоению основных общеобразовательных программ начального общего образования. ООП учитывает возможности, склонности, предпочтения, потребности воспитанников, желания и потребности родителей, заказы общественности и социума, опирается на современные тенденции развития дошкольного образования, концепцию развивающего образования, научные принципы построения образовательного процесса.

ООП МДОУ № 8 реализуется на основе документов:

- Закон Российской Федерации "Об образовании"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 октября 2011 г. N 2562 г. Москва "Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении"
- Постановление от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»
- Изменения №1 к СанПин 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы в дошкольных организациях» утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 № 164;
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23- 16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Положение о лицензировании образовательной деятельности, утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2009 №277;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 октября 2010 г. № 03–248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»
- Законом об Образовании Пермского края

- Постановление Правительства Пермского края от 26.04.2013 № 345-п "Об утверждении долгосрочной целевой программы "Развитие системы образования Пермского края на 2013-2017 годы"

- Приказ Министерства образования и науки Пермского края от 27.01.2014 № СЭД-26-01-04-28 "Об утверждении Плана действий по обеспечению введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Пермском крае".

Педагогический коллектив МДОУ на протяжении 3-х лет реализует программу «От рождения до школы» (примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2010), осуществляя адаптацию и модификацию содержания, используя современные технологии реализации программы в рамках требований ФГОС ДО (2013). Инновационный характер образовательного процесса, опосредован переходом на технологию блочно-тематического планирования, моделирования и проектирования целостного образовательного пространства (авт. Грибанова М.В.); оптимальным использованием возможностей игры в качестве приоритетного средства разностороннего развития, обучения и жизнетворчества детей разных возрастных групп. Основное содержание и особенности психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей с целью социально-коммуникативного: познавательного; речевого; художественно-эстетического и физического развития, соответствуют основным положениям Федеральной Программы под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «От рождения до школы». Инновационный аспект программы отражает углублённую линию образовательного процесса ДОУ в направлении познавательно-эстетического развития воспитанников. Программа сформирована и структурирована в соответствии с принципами, требованиями и подходами, определёнными ФГОС ДО:

- содержание соответствует основным научным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Образовательная Программа ДОУ учитывает подходы, принципы и цель образовательной системы представленной в программе «От рождения до школы», где каждый возрастной этап реализует свою миссию, опосредованную задачей развития. Реализация Программы основана на деятельностном подходе к развитию ребёнка и организации образовательного процесса. В технологиях реализации программы находят отражение основные положения дошкольной педагогики и психологии: обеспечение условий развивающего образования; обогащённого развития ребёнка средствами природосообразных

видов деятельности; ориентация образовательного процесса на разностороннее развитие и формирование палитры компетенций детей в продуктивно-созидательных видах деятельности. Целевыми ориентирами программы выделены: «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры, разностороннее развитие в соответствии с индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника». Программа задаёт принципы, цели, задачи относительно каждого возраста детей, открывая простор для творческого использования педагогических технологий.

Принципы, опосредующие построение целостного образовательного пространства МДОУ

1) Личностно ориентированные принципы

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

Принцип развития. Целостное, разностороннее развитие личности ребёнка дошкольного возраста и обеспечение готовности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Психологическая защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации, самоосуществления и прочих САМО....

2) Культурно ориентированные принципы

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном, социальном, природном мирах должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Познание ребёнком мира должно быть осознанным и субъективно значимым. Освоение мира предполагает не только открытие социальных значений, но и палитры (системы) субъективных смыслов и ценностей.

Принцип систематичности. Предполагает взаимосвязь, интеграцию и системный переход на новый уровень линий образования, развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Любое знание ребёнка должно опосредовать ориентировочную основу деятельности. Знание важно не само по себе, а как открытие новых способов перцептивных, предметных, умственных действий. Формы презентации образовательной информации должны быть понятны и принимаемы детьми.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и культурно действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей.

3) Деятельностно - ориентированные принципы

Принцип обучения в деятельности. Предполагает организацию разных видов деятельности, в процессе которых дети «сами делают открытия», узнают что-то новое и осваивают знания посредством решения доступных проблемных ситуаций.

Принцип опоры на предшествующее развитие. Предполагает обеспечение динамики разностороннего развития детей в рамках психологического возраста и учёт самостоятельного, витального развития ребёнка.

Принцип креативности. Предполагает создание условий для проявлений творческой активности детей в любых видах деятельности, постепенную трансформацию элементов творческой активности в обобщённую модель креативного поведения, обеспеченную способностью детей переносить ранее сформированные модели творческой самостоятельности в новые

условия деятельности. Актуализация и поощрение потребности детей самостоятельно находить нестандартное решение задач и проблемных ситуаций.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

МБДОУ «Добрянский детский сад № 8» посещают дети в возрасте от 1,5 до 7 лет. В учреждении функционируют 13 групп, общее количество детей 262 человека, из них: в группах раннего и младшего возраста - 62 ребенка; в группах дошкольного возраста – 200 детей.

Возрастная характеристика детей 1-2 лет

Совершенствуется ходьба, в подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения. На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности: предметная с сенсорным уклоном, конструктивная и условно ролевая игра. Формируется речь, понимание речи окружающих, начальные умения говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Приобретением мышления является формирующаяся на втором году жизни способность к простейшим обобщениям. Активный словарь к полутора годам равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает начальными умениями самостоятельно есть пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении: как называются части помещения группы; что такое мебель, одежда, посуда. Ребёнок выполняет несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно привыкает соблюдать элементарные правила поведения («можно», «нельзя», «нужно»). Общение со взрослым приобретает направленный характер. На втором году углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам, дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Речь постепенно становится основным средством общения со взрослым. На втором году жизни у детей сохраняется приоритет эмоционального взаимодействия, однако опыт общения невелик, устойчивая основа коммуникаций не сформирована.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие. Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки. *Социально-личностное развитие.* У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний

возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. *Познавательное-речевое развитие.* В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. В процессе восприятия окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речемыслительные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Возрастает острота зрения и способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно, с трудом удерживает внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Мышление носит наглядно-действенный характер. *Художественно-эстетическое развитие.* В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Основные приёмы изображения: линии, штрихи, округлые предметы. *В музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку. устойчивый интерес выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения; вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие. 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более точным воспроизведением структуры движения, его направленности и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно

моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие. К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. **Познавательное-речевое развитие.** Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию.

Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны; у одних в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года начинают работать с ножницами, создают аппликацию из готовых форм. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход к использованию ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой».

Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не более 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних

дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности. *Физическое развитие.* Продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности; интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей; возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*: удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. Совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи); аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирать на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность. *Социально-личностное развитие.* К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность

совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность. *Познавательное-речевое развитие.* Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно

придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие. Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни. *Познавательно-речевое развитие.* *Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов,

если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. *Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала. *Социально-личностное развитие.* Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств), проявляют интерес к игре. *В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. *В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. *Художественно-эстетическое развитие.* В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия.

Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие. К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость. *Социально-личностное развитие.* К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. *Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему

свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»). *Познавательное-речевое развитие.*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. *Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала. *Художественно-эстетическое развитие.*

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения

одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования ДООУ № 8 выступает в качестве инструмента реализации целей дошкольного образования в интересах личности ребенка, семьи, общества, государства.

Цель программы: наличие у каждого воспитанника-выпускника МДОУ основ базовой культуры личности; разносторонне развитых психических и физических качеств (с учётом индивидуальных различий); мотивационной готовности к обучению в школе и к жизни в современном обществе.

Реализация программы требует создания оптимальных условий направленных на:

- охрану и укрепление здоровья детей, их полноценное и разностороннее развитие (физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное и личностное) развитие.
- достижение ребенком необходимого уровня мотивационной, психологической и физической готовности к школе,
- создание равных условий для воспитания, развития и обучения детей независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.
- взаимодействие с семьей в целях преодоления отчуждения между общественным и семейным воспитанием
- обеспечение преемственности с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования.

В качестве условий достижения целей программы выступают:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном разностороннем развитии каждого ребенка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет воспитывать их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности с приоритетом игровой; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Креативность, как обязательная творческая составляющая процессов воспитания и обучения;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Единство процессов развития, воспитания и обучения ребенка;
- Единые подходы к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи; обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;

- Преемственность в работе детского сада и начальной школы (особенно в аспектах исключающих умственные и физические перегрузки детей, преемственность ключевых технологий обучения, развивающий характер образовательного процесса и пр.)

Планируемые результаты усвоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах,

у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Концептуальная модель реализации ООП ДОУ

Психофизическое здоровье рассматривается как главный фактор развития ребёнка

Приоритетные средства развития индивидуальности ребёнка

Интеграция интеллектуально-познавательной и художественно-творческой деятельности детей	Организация развивающей среды	Психофизическое здоровье	Дополнительное образование (кружки, студии, занятия по интересам)	Профессиональный и творческий потенциал педагогов	Технологии организации педагогического процесса развивающего характера
-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	--------------------------	-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

Приоритетные виды деятельности детей организуемые в формате программы и

принципов педагогики развития

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ (приоритеты: СУД и речевое развитие)	ИГРА (приоритет отдан театрализованым и сюжетно-ролевым играм)	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ (приоритеты: музыкально-исполнительская, изо, творческое рассказывание)
------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

Технологии, опосредующие инновационный характер и повышение качества образовательного процесса

1. **Установление связей МДОУ с общественностью** (система средств и методов работы с различными категориями людей).

Цель – соразмерная доля общественного участия в структуре управления МДОУ, установление контактов, связей партнёрских отношений между педагогами МДОУ, родителями и МУО.

2. **Самоопределение педагогов (накопительный характер процесса повышения квалификации педагогов на базе МДОУ).**

Цель: профессиональное мастерство, методическая и психолого-педагогическая компетентность, освоение развивающих технологий организации ключевых направлений образовательно-воспитательного процесса в ДОУ (моделирование, проектирование и планирование деятельности по реализации образовательных областей в формате ФГОС ДО).

3. **Блочно-тематическое планирование образовательного процесса.**

Цель: оптимальные условия формирования интеллектуально-познавательной, речевой, художественно-эстетической и пр. компетенций дошкольников; трансформация основных положений примерной федеральной программы в содержание целостного образовательного процесса.

Средства

Использование форм блочно-тематического планирования (матрицы образовательного компонента, тематические блоки, тематические проекты, календарная сетка тематических проектов, конспекты НОД).	Интеграция приоритетных линий развития ребёнка (организация образовательной работы в формате модели дня, недели, месяца, года и реализация принципа интеграции в любом аспекте образовательной содеятельности педагога с детьми).	Реализация принципа развития во всех аспектах жизнедеятельности ребёнка в ДОУ (содействие становлению: личностных новообразований, репрезентативных структур познания, основ индивидуального стиля деятельности, коммуникативного и эмоционального интеллекта и пр.)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Проектирование и моделирование педагогического процесса в ДОУ

Цель: концептуальные, технологические, функциональные модели организации педагогического процесса (в качестве средства осмысления и проектирования любого аспекта и направления работы с детьми).

Обучающий аспект – деятельностные компетентности	Воспитательный аспект - отношение	Формирующий аспект – личностно-новообразования	Развивающий аспект - индивидуальность
--------------------------------------------------------	-----------------------------------------	---------------------------------------------------	---------------------------------------------

5. Технологии организации личностно-ориентированного взаимодействия педагогов с детьми

Цель - реализация принципов развивающего обучения, учёт индивидуальных различий, уважение к личности и паритетное сотрудничество, ценностное отношение к периоду дошкольного детства, диалогический характер общения и др.

6. Технологии организации познавательно-эстетического развития детей

Цель: интеграция приоритетных линий развития детей (личность, индивидуальность, творчество, интеллект), субъективно-ценностное отношение к миру, активно-созидательная жизненная позиция.

Приоритетные направления работы с детьми

Культура познания, СУД, интеллект	Художественное и эстетическое познание мира	Развитие творчества как качества личности (индивидуальности)	Трансформация когнитивного в эмоциональное (ценностное отношение)
--------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

Реализация содержания ООП осуществляется в формате авторской «Модели блочно-тематического планирования и организации образовательного процесса в течение дня, недели, месяца, одного года, четырёх лет пребывания ребёнка в детском саду» (авт. Грибанова М.В.), которая обеспечивает основные направления развития и организацию жизнедеятельности детей. Основу работы педагогов определяет система моделей и развивающих педагогических технологий, обеспечивающих учёт индивидуальных особенностей, интересов и условий полноценного разностороннего развития воспитанников. Образовательный процесс носит целостный и развивающий характер, соответствует принципу научной обоснованности образовательного содержания. Технологии моделирования, проектирования и планирования педагогического процесса обеспечивают удобство (целесообразность, соразмерность, гармоничное соотношение приоритетных линий развития детей и пр.) его практической организации, которая позволяет достигать образовательные цели на необходимом и достаточном материале, приближаясь к разумному «минимуму». Педагогический процесс максимально ориентирован на уникальность, неповторимость становления личностного конструкта ребёнка и неограниченные возможности его развития (проявляющиеся склонности, интересы и природные задатки).

Модель организации образовательного пространства обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, опосредующие развитие интегративных личностных качеств детей дошкольного возраста. Осуществлена интеграция образовательных областей и построен образовательный процесс в формате тематического принципа планирования. Содержание реализуемых образовательных областей в рамках Программы раскрывает своеобразие организации образовательной деятельности, в соответствии с современными нормативными требованиями к качеству дошкольного образования, учетом возрастных и индивидуальных

особенностей воспитанников, общественного образовательного заказа макро и микросоциума г. Добрянки.

**Концептуально-технологическая модель организации педагогического процесса
в течение недели и одного дня**

(технология блочно-тематического планирования, автор Грибанова М.В.)

1 половина дня

(цель – развитие индивидуальности)

Тема недели (любая)

Презентация темы дня, объектов и способов познания, осуществляется утром в процессе совместной деятельности «в кругу». «Круг» - форма коммуникативно-познавательного взаимодействия детей и педагога. На протяжении пяти дней недели меняется цель «круга» в рамках одной темы, характер его проведения.

(примерные целевые ориентиры «круга» на протяжении недели, опосредующие разностороннее развитие личности и индивидуальности дошкольника)

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Произвольно-волевой (произвольность поведения, познание, лид. игра)	Сенсорно-познавательный (решение проблемно-поисковых ситуаций, способы познания, сенсорика, интеллект, речь)	Социально-личностный (социальные значения, субъективные смыслы, субъективно-оценочные отношения. Речь, вариативные приёмы коммуникаций в разных видах деятельности).	Эмоционально-образный (переживание - деятельность, эмоциональный интеллект, творчество, креативность, ролевая игра).	Рефлексивный (практика субъективно-оценочных, ценностных высказываний, суждений, умозаключений – интеллект. речь, игра)
Интеграция: социализация, познание, кругозор, коммуникация, физ. культура, здоровье	Интеграция: коммуникация, безопасность, познание, здоровье	Интеграция: коммуникация, кругозор, социализация, познание, музыка, чтение литературы, труд	Интеграция: коммуникация, музыка, здоровье, чтение литературы, социализация, художественное творчество	Интеграция: кругозор, коммуникация, чтение литературы, труд, безопасность, художественное творчество

Далее

Работа в организованной среде

Содеятельность с педагогом, самостоятельная, индивидуальная, подгрупповая деятельность (приоритет отдать игровому характеру взаимодействия)

Цель: субъективизация освоенных знаний, поиск индивидуального стиля и умений применить знания в самостоятельной и совместной игровой (или практической) деятельности

Развивающее - образовательное взаимодействие с педагогом
(занятия грамматикой, математикой, физической культурой и музыкой)

Индивидуальная неповторимость ребёнка

ПРОГУЛКА

Содеятельность с педагогом: наблюдения, проблемно-поисковые ситуации, опытно-экспериментальная деятельность, игра

2-я половина дня

(цель – развитие личности)

Личность

Работа в организованной среде

Содеятельность с педагогом, самостоятельная, индивидуальная, подгрупповая деятельность (приоритет отдать продуктивным видам деятельности и коммуникативному характеру взаимодействия)

Цель: применение знаний в практике продуктивной деятельности (по интересам) с возможностью выражения субъективно-ценностного отношения к предмету познания (приоритет - активные формы взаимодействия педагога с детьми: сотворчество, сопереживание, содеятельность, диалоги, полилоги, игры и пр.).

Ребёнку предоставлено право выбора способа и формы выражения субъективно-оценочного отношения к освоенным знаниям в процессе коммуникаций и продуктах самостоятельной деятельности.

Ребёнок – личность, субъект деятельности

Палитра художественно-творческих видов деятельности

музыкально-пластическая импровизация	рисование	лепка	аппликация	творческое рассказывание	художественный труд	конструирование
--------------------------------------	-----------	-------	------------	--------------------------	---------------------	-----------------

Результат дня:

- Практика обогащения компетенций** в области познавательно-речевой, социально-коммуникативной, игровой, продуктивной, художественно-эстетической деятельности.
- Продукт самостоятельной художественно-творческой деятельности** (образы мира - темы познания в рисунках, пластическом или аппликативном изображении в музыкально-пластической импровизации, творческом рассказе и пр.).

Концепция организации образовательного процесса.

Концепция дня. Целевой ориентир – развитие когнитивных процессов: воля (произвольность поведения), сенсорика (концентрация внимания, наблюдательность), интеллект (обогащённая практика умственных операций), речь (практика рассказывания, ответов на вопросы), рефлексия (осознание, вербализация характера субъективного отношения к предмету познания).

Концепция недели. Цель – обогащение деятельностных компетенций детей в рамках темы (предмета познания) недели. Предмет познания (тема) артикулирован в течение недели в познавательной, художественно-творческой, созидательно-продуктивной, оценочной и рефлексивной видах деятельности детей.

Концепция месяца. Цель – формирование качеств личности, выраженного субъективно оценочного (ценностного) отношения детей к предметам познания в рамках освоенных тем.

Концепция квартала. Цель – формирование целостных образов и/или завершённых фрагментов освоенных тем (посредством интеграции продуктов образного и логического мышления. Например: «Сезонное поведение птиц», «Осень – время года и пр.).

Концепция года. Цель: природосообразные компетенции: интеллектуально-познавательная, социально-личностная, художественно-эстетическая. Объекты мониторинга: осведомлённость, компетентность, субъектность в познавательно-речевой, созидательно-продуктивной и художественно-творческой видах деятельности.

Процесс реализации программы в формате инновационных технологий «блочно-тематического планирования» и «оптимального использования игрового пространства» опосредует решение целеобразующих направлений развития ребёнка в ДОУ: «формирование целостной картины мира и интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру; формирование «Я – концепции» и основных моделей адаптации к социальной жизни; развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности, потребности в реализации собственных творческих способностей». На протяжении последних лет в ДОУ успешно используется технология интеграции естественнонаучного, бытового и художественно-эстетического познания мира детьми 2-7 лет (организация и обучение «любования», опытно-экспериментальной деятельности, взаимодействию с искусством). «Практика любования является необходимым условием духовного труда человека, условием для проявления способностей к эстетическому познанию, эстетическим суждениям, оценкам, предпочтениям, т.е. в большей степени опосредует формирование эстетического сознания. В процессе любования предмет выделяется из ряда объектов утилитарного значения и приобретает для ребенка эмоционально-субъективное значение. Любование является фундаментальной, одной из первых способностей ребенка познавать и открывать для себя мир с позиций чувственной и рациональной значимости и субъективной ценности.

Реализация программы обеспечивает «развивающий характер организации образовательного процесса, сочетая принципы научной обоснованности и практической применимости; целостный формат (непротиворечивость) теоретических положений, целей, задач, форм и методов педагогической работы; решение поставленных задач только на необходимом (но достаточном) материале, максимально приближенному к разумному «минимуму». Обозначенные требования реализуются посредством вариативных форм блочно-тематического планирования образовательного процесса, опосредующих принцип интеграции основ логического и образного мышления детей в рамках любой образовательной области (темы). Тематические матрицы ключевых тем ознакомления детей разного возраста с окружающим миром, обеспечивают освоение необходимого минимума знаний, формирование, обогащение и совершенствование способов познания разнообразных предметов в рамках темы, отображение знаний в продуктивно-творческих видах деятельности.

Программа обеспечивает «единство воспитательных, развивающих, обучающих задач образовательного процесса и формирование знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей». Данное положение обеспечено практикой разработки и реализации педагогами ДОУ «Тематических проектов». Условная длительность проекта 5 дней, в течение которых обеспечивается теснейшая интеграция обучения и воспитания, результатом чего является изменение компетенций детей в разных видах деятельности, которые подвергаются еженедельному мониторингу знаний, умений, самостоятельности в деятельности и субъективно оценочных отношений детей к объектам, предметам темы познания.

«Разностороннее развитие детей (по основным направлениям, в рамках любой образовательной области и целостном образовательном пространстве)» организовано на принципе интеграции. Принцип интеграции отражен в концептуально-технологической модели образовательного процесса в течение дня, недели, календарном планировании ключевых тем, тематике проектов. Кроме того, реализация принципа представлена в интегрированных программах локального уровня, реализуемых в формате дополнительного

образования детей (познавательно-эстетического, познавательно-игрового, физкультурно-речевого характера).

Реализация тематического принципа построения образовательного процесса посредством авторской технологии блочно-тематического планирования, обеспечивает доступность программных тем детям любого возраста, их положительное эмоциональное отношение детей к предметам (области) познания, опосредует возникновение познавательно-игровой мотивации и разных видов игр в специально организованном игровом пространстве тематических проектов. Программа предусматривает реализацию двух базовых моделей организации образовательного процесса: до 5-и лет - совместную партнерскую деятельность взрослого и детей; свободную самостоятельную деятельность;) с 5 до 7 лет включение НОД, а так же возможность решения программных образовательных задач в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности детей в режимных моментах. Приоритетной формой образовательной работы с детьми является непосредственно игровая деятельность детей и взаимодействие педагога с детьми игрового характера.

Таким образом, основная общеобразовательная программа дошкольного образования ДОУ № 8 реализуется в рамках требований ФГОС ДО. Основу программы образует Федеральная программа «От рождения до школы» (примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2010), адаптированная и трансформированная посредством системной технологии «блочно-тематического планирования образовательного процесса», включающей технологии моделирования, проектирования и тематического планирования содержания образовательной содеятельности педагога с детьми.

II Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, Содержание организации работы с детьми в соответствии с программой «От рождения до школы»

2.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Оздоровительные:

охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
всестороннее физическое совершенствование функций организма;
повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

формирование двигательных умений и навыков;
развитие физических качеств;
овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) Воспитательные:

формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

связанной с выполнением упражнений;
направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

систематичность и последовательность;
развивающее обучение;
доступность;
воспитывающее обучение;
учет индивидуальных и возрастных особенностей;
сознательность и активность ребенка;
наглядность.

2) Специальные:

непрерывность;
последовательность наращивания тренирующих воздействий;
цикличность.

3) Гигиенические:

сбалансированность нагрузок;

рациональность чередования деятельности и отдыха;
 возрастная адекватность;
 оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
 осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) *Наглядные:*

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
 наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
 тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

объяснения, пояснения, указания;
 подача команд, распоряжений, сигналов;
 вопросы к детям;
 образный сюжетный рассказ, беседа;
 словесная инструкция.

3) *Практические:*

Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
 Проведение упражнений в игровой форме;
 Проведение упражнений в соревновательной форме.

Организация двигательного режима

Двигательный режим в детском саду включает организованную и самостоятельную динамическую деятельность детей. Режим обеспечивает рациональное распределение двигательной активности детей, основанное на оптимальном соотношении статичных и подвижных видов деятельности, подбираемых с учётом возрастных и индивидуальных возможностей. К физкультурно-оздоровительным занятиям относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры, физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в течение непосредственно образовательной деятельности. Введены такие подвижные виды деятельности как: оздоровительный бег, побудки после дневного сна, утренняя гимнастика образно-игрового характера, спортивные состязания, туристические походы и пр. Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре – основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности. Занятия физкультурой носят разный характер: традиционные, игровые, сюжетно-игровые, тренировочные, по интересам, плаванию, тематические, комплексные и контрольно- проверочные. В группах и на участке созданы условия для активизации самостоятельной двигательной деятельности по инициативе детей, которая приветствуется и поощряется воспитателем. Двигательный режим предусматривает проведение корректирующей гимнастики, физкультурные мероприятия совместно с родителями (по желанию родителей, воспитателей и детей), участие детей в кружках по интересам «Школа мяча», «Обучение детей ходьбе на лыжах» и пр. Традицией стало участие родителей в физкультурно-оздоровительных массовых мероприятиях, открытых занятиях.

Организация двигательной деятельности детей (младший дошкольный возраст)

Виды занятий	Особенности организации	
	Четвертый год жизни	Пятый год жизни
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей	
Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	2-3 раза в неделю (15 мин) в помещении.	3 раза в неделю (20 мин) в помещении, на участке
Утренняя гимнастика	Ежедневно (5-6 мин)	Ежедневно (6-8 мин)
Двигательная разминка, воздушные процедуры после дневного сна	Ежедневно по мере пробуждения и подъема	Ежедневно по мере пробуждения и подъема

	детей (5-6 мин)	детей (7-10 мин)
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно, не менее 2 раз в день (10-15 мин)	Ежедневно, не менее 2 раз в день (10-15 мин)
Физкультурный досуг	1 раз в месяц (15-20 мин)	1 раз в месяц (20-30 мин)
Физкультурные праздники	1-2 раза в год (30-40 мин)	2-3 раза в год (40-50 мин)
Участие родителей в занятиях, физкультурно-массовых мероприятиях детского сада	В течение года	В течение года

Организация двигательной деятельности детей (*старший дошкольный возраст*)

Виды занятий	Особенности организации	
	Шестой год жизни	Седьмой год жизни
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей	
Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю (25 мин)	3 раза в неделю (30 мин) в помещении, на участке
Утренняя гимнастика	Ежедневно (8-10 мин)	Ежедневно (10-12 мин)
Двигательная разминка, воздушные процедуры после дневного сна	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей (8-10 мин)	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей (10-12 мин)
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно, не менее 2 раз в день (15-20 мин)	Ежедневно, не менее 2 раз в день (15-20 мин)
Физкультминутка	По мере необходимости, в зависимости от вида и содержания непосредственно образовательной деятельности (2-3 мин)	По мере необходимости, в зависимости от вида и содержания непосредственно образовательной деятельности (3-5 мин)
Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц (25-30 мин)	1-2 раза в месяц (30-35 мин)
Физкультурные праздники	2 раза в год (50-60 мин)	2 раза в год (50-60 мин)
Неделя здоровья	2 раза в год	2 раза в год
Участие родителей в занятиях, физкультурно-массовых мероприятиях детского сада	В течение года	В течение года

Организация оздоровительного режима (*младший дошкольный возраст*)

Наименование мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	Ежедневно, в теплый период года
Утренняя гимнастика	Ежедневно, 5 – 6 мин.
Воздушно-температурный режим:	Ежедневно
- в группе	t – 18 – 20° С
- в спальне	t – 16 – 18° С
Сквозное проветривание помещения (в отсутствие детей)	Не менее 10 мин. через каждые 1,5 часа.
Одежда детей в группе	Облегченная
Разминка, воздушные после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5 – 10

мин.

Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Динамические паузы (физкультминутки)	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятия, 2 – 3 мин.
Целевые прогулки	1 раз в месяц, начиная с 4 лет, 40 мин.
Организация оздоровительного режима (старший дошкольный возраст)	
Наименование мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	Ежедневно, в теплый период года
Утренняя гимнастика	Ежедневно, 8 – 12 мин.
Воздушно-температурный режим: - в группе,- в спальне	Ежедневно $t - 18^{\circ} \text{C}$; $t - 16 - 18^{\circ} \text{C}$
Сквозное проветривание помещения (в отсутствие детей)	Не менее 10 мин. через каждые 1,5 часа.
Одежда детей в группе	Облегченная
Закаливание	1 раз в день (по показаниям врача)
Бодрящая гимнастика, воздушные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 10 – 15 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день 15 – 20 мин.
Динамические паузы (физкультурные минутки)	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятия, 3 – 4 мин.
Целевые прогулки	1 раз в неделю, 60 мин.

2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей. (см. приложение проект ЭПП)
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

2.2.2. Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально

опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание

у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок

(хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

- 1) Ребенок и другие люди:

О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

Ребенок и другие дети, в том числе подросток.

Если «чужой» приходит в дом.

Ребенок как объект сексуального насилия.

- 2) Ребенок и природа:

В природе все взаимосвязано.

Загрязнение окружающей среды.

Ухудшение экологической ситуации.

Бережное отношение к живой природе.

Ядовитые растения.

Контакты с животными.

Восстановление окружающей среды.

- 3) Ребенок дома:

Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

Открытое окно, балкон как источник опасности.

Экстремальные ситуации в быту.

- 4) Ребенок и улица:

Устройство проезжей части.

Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

Правила езды на велосипеде.

О работе ГИБДД.

Милиционер- регулировщик.

Правила поведения в транспорте.

Если ребенок потерялся на улице.

2.2.3. Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий; □ интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками; □ соучастие в труде совместно с взрослыми; □ осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженника.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
простые и сложные;
эпизодические и длительные;
коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

2.2.4. Патриотическое воспитание.

Цель: система знаний социального характера; направленная практика включения детей в систему социальных отношений; базис субъективно-значимых социальных ценностей и отношений с окружающими людьми

Задачи:

1. Сформировать конкретные знания об элементарных, общепринятых нормах и правилах построения взаимоотношений с родными, сверстниками, взрослыми; основы социального интеллекта (гендерной, семейной, гражданской, национальной принадлежности);
2. Обогащать практику переживания патриотических чувств, чувства «малой Родины», чувства красоты родной природы, культуры, искусства; чувства принадлежности к разным социальным сообществам (семье, сверстникам, людям национальной принадлежности и пр.).
3. Обеспечить приоритет игровой деятельности в области социально-личностного развития (освоении базовых моделей социально-личностного взаимодействия: забота, внимательность, ответственность, открытость, правдивость и пр.)

Формы организации образовательного процесса

НОД

Содейательность и режимные моменты

Самостоятельная деятельность в среде

Экскурсии по городу, в места социального взаимодействия, сотрудничества, содеятельности и пр.

Беседы о содержании, явлениях, традициях общественной жизни людей

Этические беседы

Чтение художественной литературы и составление социально значимых, актуальных и характерных портретов литературных героев

Моделирование социально-значимых сюжетов на проблемно-нравственные темы (например, отношения друзей, родителей и детей, людей социально-ориентированных профессий)

Индивидуальная работа с детьми имеющими проблемы общения и прочих форм взаимодействия с «другими»

Игры: сюжетные, настольные, драматизации, театрализованные представления

Праздники и развлечения, в том числе с участием родителей («Моя семья», «Люди нашего города и Пермского края», «Этот день Победы» и т.д.)

Индивидуальная и подгрупповая работа по коррекции деструктивного поведения, поступков и др. социально-ориентированных форм взаимодействия

Сюжетно-ролевые и театрализованные игры

Рассматривание альбомов, книг и пр. наглядно-дидактического материала

Дидактические настольно-печатные игры

Подвижные социально-ориентированные и народные игры

Практика конструктивного, предметно-деятельностного взаимодействия и общения детей

Приложение проект «История в пластике»

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 5) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); □ синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); □ словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.

- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

2.4.1. Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.

- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
 - 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
 - 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
 - 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

2.4.2. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

Знания должны нести информацию (информативность знаний).

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

Познавательные эвристические беседы.

Чтение художественной литературы.

Изобразительная и конструктивная деятельность.

Экспериментирование и опыты.

Музыка.

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).

Наблюдения.

Трудовая деятельность.

Праздники и развлечения.

Индивидуальные беседы.

2.4.3. Цель ознакомления дошкольников с миром природы:

Цель: формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формы организации образовательного процесса

- Непосредственно образовательная деятельность
- Экскурсии в природу, в музеи РБ, планетарий. Экскурсии в мини музеи «Русской деревенской утвари» и Экологический музей в ДОУ.
- Беседы с детьми
- Чтение энциклопедической и художественной литературы
- Экспериментально-исследовательская детей
- Кружковая работа: «Хочу все знать!»
(экспериментально-исследовательская деятельность детей)
- Праздники и развлечения
- КВН
- Интеллектуальные игры
«Что, где, когда?», «Умники и умницы», Викторины
- Театрализованные представления
- Дидактические и развивающие игры
- Самостоятельные занятия в экологическом центре, Центре познавательно-речевой деятельности
- Самостоятельная исследовательская деятельность детей
- Наблюдения за объектами природы

2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
 - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
 - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
 - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
 - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
 - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
 - Формировать интерес к окружающим предметам.
 - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
 - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
 - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
 - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

Дать элементарные представления об архитектуре.

Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

1) **Художественно-изобразительная деятельность:**

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

Развивать воображение, творческие способности.

Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) **Эстетическое восприятие мира природы:**

Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой □ Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) **Эстетическое восприятие социального мира:**

Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей

Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира

Формировать знания о Родине, Москве

Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) **Художественное восприятие произведений искусства**

Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

Развивать представления детей об архитектуре

Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма

Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи

Содействовать эмоциональному общению

4) **Художественно-изобразительная деятельность**

Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности

Развивать эстетические чувства

Учить создавать художественный образ

Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события

Развивать художественное творчество детей

Учить передавать животных, человека в движении

Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

2.5.1. Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не-посредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

2.5.2. Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

2.5.3. Музыкальное развитие.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

формирование у детей певческих умений и навыков;

обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное;

Импровизация на детских музыкальных инструментах

развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

2. Вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей; оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов; содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексивной способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует

дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

Интеграция образовательного содержания программы.

2.2. Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна*1 как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.3. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что при-несет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено,

не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.4. Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

2.5. Информационно - коммуникативные технологии

В МБДОУ «Добрянский детский сад № 8» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности; на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования

2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Обязательная часть		
Образовательные области		<p>- Комплексная программа – программа воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией М.А Васильевой, В.В. Гербовой, М.А. Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез 2009</p> <p>- «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p>
		<i>Программы, методические пособия, технологии</i>
Физическое развитие	<p>Физическая культура</p> <p>Здоровье</p>	<p>Токаева Т.Э. «Будь здоров дошкольник» - Пермь. -2004 г.</p> <p>В.Г. Алямовская. «Здоровье» -</p> <p>М.М.Безруких, Т.А.Филлипова «Формула правильного питания», «Разговор о правильном питании» - М. 2008 г.</p> <p>Г.Зайцев «Уроки Мойдодыра» -1999 г.</p> <p>НИ.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» - 2010 г.</p> <p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительно-вспомогательная к школе группа (6–7 лет). – 2010 г.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. - 2011г.</p> <p>Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в детьми 2-4 лет. М.: Просвещение, 2007

Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. –2008

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). М.:2010

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). М.: Просв. 2010

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.: Просв.2010

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.: Просвещение, 2010

Колесникова Е.В. «Развитие звуко - буквенного анализа у дошкольников». М. «Гном- Пресс».1997г.

В.В. Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-Синтез,2006

Наглядно-дидактические пособия

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В.В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В.В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В.В.

Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет. Гербова В.В.

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет.

Раздаточ-ный материал. Гербова В.В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Куручка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малы-шей. Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малы-шей. Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошколь-ников. Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошколь-ников. Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малы-шей: Младшая гр.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для ма-лышей: Средняя гр.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дош-кольников: Старш гр.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дош-кольников: Подг.гр.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольни-ков: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольни-ков: Подг. группа

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет

А. Спешилов «Сказки Прикамья» Пермь 1997 г.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. Методическое пособие. М: Пед общ. России, 2005 г.</p> <p>Николаева С.Н. «Юный эколог»</p> <p>Федотова А.М. Парциальная программа «Пермский край – мой родной край» - Пермь 2001 г.</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года) (готовится к печати).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) (готовится к печати).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p><i>Плакаты:</i> «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p><i>Картины для рассматривания:</i> «Коза с козлятами»; «Кошка с котятками»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки – друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p>
	<p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</p>	<p>Методические пособия</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года) (готовится к печати).</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»;</p>

		<p>«Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности»</p> <p>Серия «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p>
	<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><i>Методические пособия</i></p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года). М. «Мозаика-Синтез». 2010 г</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет). М. «Мозаика-Синтез». 2011 г</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет). М. «Мозаика-Синтез». 2011 г</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М. «Мозаика-Синтез». 2011 г</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p><i>Плакаты:</i> «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».</p> <p><i>Рабочие тетради</i></p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.</p>
	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><i>Методические пособия</i></p> <p>О.В. Дыбина «Неизведанное рядом» - Москва 2011 г.</p> <p>О.В. Дыбина «Рукотворный мир» - Москва 2011 г.</p> <p>Н.А. Рыжова «Волшебница вода»- Москва 1997 г.</p> <p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет)</p> <p>С.В. Машкова «Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе» 2011 г.</p>

Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	<p><i>Методические пособия</i></p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Петрова В.И., Стульникова Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. Коломейченко Л. Программа «Социальное развитие» - Пермь 2003 г. Пименова Л.В. Программа «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» -Кунгур 2002г. Алябьева Е.А. «Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками» М: ТЦ Сфера, 2003 г. Алешина Н.В.«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», М., 2004 г Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез,2006. С.А. Козлова «Я-человек». М.»Школьная пресса». 2003г.</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p>
	Трудовое воспитание	<p>Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду М.: Мозаика-Синтез,2006 Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. О.В. Дыбина «Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. М. «Сфера».2000г. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду».М. «Совершенство». «МИПКРО-Пресс». 1999г. Брыкина Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами».М. Педобщество России. 1998г.</p>
	Формирование основ безопасности	<p>Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. Парциальная программа «Основы безопасности детей» -ПРЕСС, 2004 г. Хромцова Т. Г. Воспитание безопасного поведения в быту – Москва 2005</p> <p><i>Методические пособия</i></p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p>Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.</p>

	Игровая деятельность	<p>«Детские Праздники» -И.В. Мирошниченко -2007 г.</p> <p>«Праздники в детском саду»</p> <p>«Детские праздники и забавы» - М.А. Михайлова -1998</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду» - Ф.У. Антипина -2003</p> <p>«Энциклопедия развивалок» -Эксмо -2012 г.</p> <p>«Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет»-О.Н. Козак</p> <p>«Сборник подвижных игр» Э.Я. Степаненкова 2011</p> <p>«Развитие социальных навыков детей 5-7 лет»-О.Меремьянинова -2012</p> <p>Игры с правилами в детском саду –А.И. Сорокина</p> <p>Дидактические игры в детском саду – А.К. Бондаренко</p> <p>«Русское народное творчество в детском саду» А.П. Усова</p>
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	<p>Каплунова И. Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Программа дошкольного воспитания детей дошкольного возраста. - Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург), 2005</p> <p>К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. М. Центр «Гармония». 1993..</p> <p>М.А. Трубникова «Играем в оркестре по слуху». М. Центр «Гармония». 1994г.</p> <p>Д.И. Воробьева «Гармония». Программа интеллектуально-художественного и творческого развития. С.- Пб. ЛГОУ.1996,1997г.</p> <p>Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Театр- творчество- дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. М. МИПКРО.1995г.</p>
	Художественное творчество	<p><i>Методические пособия</i></p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 г).</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подг. группа (6–7 лет).</p>

		<p>Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Сред. группа (4–5 лет). Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6). Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подгот. группа (6–7 лет)</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p><i>Плакаты:</i> «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--	--

<p>Часть, формируемая участниками образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности</p>	
<p>Федотова А.М. Парциальная программа «Пермский край - мой родной край» Пермь 2001г Токаева Т.Э. Парциальная программа «Будь здоров дошкольник» Пермь 2004 г.. Пименова Л.В. Парциальная программа «Патриотическое воспитание» Кунгур 2002 г. Коломейченко Л. Парциальная программа «Социальное развитие дошкольников» Пермь 2003 г.</p>	

<p>Дополнительное образование</p>	
<p>Совместная деятельность педагога с детьми</p>	
<p>предполагающая подгрупповую и групповую формы</p>	
<p>организации работы с детьми</p>	

3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Важнейшим аспектом организации жизни детей в ДОУ является режим дня. Режим обеспечивает систему распределения периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, игр, занятий и самостоятельной деятельности детей. Бодрое, жизнерадостное и в то же время уравновешенное настроение детей в большой мере зависит от строгого соблюдения режима дня. Полноценное психофизическое развитие ребенка невозможно без выполнения режима двигательной активности, приема пищи, прогулки. Время выполнения и протяженность режимных моментов должны соответствовать реальному возрастному составу детей, времени года и специфике индивидуальных особенностей воспитанников.

Режим, является главным фактором сохранения и укрепления здоровья детей, выполняется четко и согласованно всеми работниками ДОУ.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к активному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня (холодный период года)

Режимные моменты	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовит.
Прием, детей, осмотр, игры,	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	7.50 – 8.00	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку	8.00-8.20	8.10-8.30	8.20-8.40	8.20-8.40	8.30-8.45
Завтрак					
Круг	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность)	9.00-9.40	9.00-10.00	9.00-10.10	9.00-10.30	9.00 – 10.50
Самостоятельная деятельность детей	9.40-9.50				
2 –ой завтрак	9.40	9.50	10.00	10.00	10.10
Подготовка к прогулке.	9.50-11.30	10.00-12.00	10.10-12.10	10.30-12.20	10.50 - 12.30
Прогулка					
Подготовка к обеду. Обед	11.45-12.30	12.00-12.30	12.10-12.40	12.20-12.40	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.30	12.30-15.00	12.40-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.10	15.00 – 15.15	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Полдник	15.10	15.15	15.20	15.25	15.30
Самостоятельная деятельность детей,	15.10-15.40	15.00-15.50	15.00-15.50	15.00-16.00	15.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка					
Подготовка к ужину.	17.00 – 17.30	17.00-17.30	17.10-17.40	17.20 -17.50	17.30 -18.00
Ужин					
Самостоятельная деятельность.	17.30-19.00	17.30-19.00	17.40-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00
Прогулка, уход домой					

Режим дня для групп младшего дошкольного возраста (теплый период года)

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.55
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.55 – 9.15
НОД (на участке)	9.15 – 9.30
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры	9.30 – 11.15
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.15 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.10
Подъем детей, полдник	15.10 – 15.35
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	15.35 – 17.15
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.20 – 17.50
Прогулка, уход детей домой	17.50 – 19.00

Режим дня для групп старшего дошкольного возраста (теплый период года)

Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 – 9.15

НОД (на участке)	9.15 – 9.45
Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры	9.45 – 12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.10
Подъем детей, подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.35
Подготовка к прогулке, прогулка	15.35 - 17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.30 – 17.50
Прогулка, игры, уход детей домой	17.50 – 19.00

Режим дня 1 младшей группы (период адаптации)

Режимные моменты	1 младшая
Прием, детей, осмотр, игры, наблюдения, привитие культурно-гигиенических навыков, правил поведения, индивидуальная работа (для вновь поступающих детей).	7.00 – 10.00
Подготовка к завтраку.	8.10-8.20
Завтрак.	8.20-9.00
Игры, наблюдения, рассказывание, чтение худ. произведений, рассматривание картинок, иллюстраций, знакомство с игрушками, играми, слушание музыкальных произведений, использование игрушек забав, театральных кукол.	9.10-9.40
Подготовка к прогулке.	9.40-10.00
Прогулка	10.00-11.20
Обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.00
Полдник	15.10
Игры, развлечения, индивидуальная работа.	15.20-16.10
Ужин	16.10
Прогулка, уход домой	17.00-19.00

Организация двигательного режима

Двигательный режим в детском саду включает организованную и самостоятельную динамическую деятельность детей. Режим обеспечивает рациональное распределение двигательной активности детей, основанное на оптимальном соотношении статичных и подвижных видов деятельности, подбираемых с учётом возрастных и индивидуальных возможностей. К физкультурно-оздоровительным занятиям относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры, физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в течение непосредственно образовательной деятельности. Введены такие подвижные виды деятельности как: оздоровительный бег, побудки после дневного сна, утренняя гимнастика образно-игрового характера, спортивные состязания, туристические походы и пр. Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре – основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности. Занятия физкультурой носят разный характер: традиционные, игровые, сюжетно-игровые, тренировочные, по интересам, плавание, тематические, комплексные и контрольно-проверочные. В группах и на участке созданы условия для активизации самостоятельной двигательной деятельности по инициативе детей, которая приветствуется и поощряется воспитателем. Двигательный режим предусматривает проведение корригирующей гимнастики, физкультурные мероприятия совместно с родителями (по желанию родителей, воспитателей и детей), участие детей в кружках по интересам «Школа мяча», «Обучение детей ходьбе на лыжах» и пр. Традицией стало участие родителей в физкультурно-оздоровительных массовых мероприятиях, открытых занятиях.

Организация двигательной деятельности детей (младший дошкольный возраст)

Виды занятий	Особенности организации	
	Четвертый год жизни	Пятый год жизни
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей	
Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	2-3 раза в неделю (15 мин) в помещении.	3 раза в неделю (20 мин) в помещении, на участке
Утренняя гимнастика	Ежедневно (5-6 мин)	Ежедневно (6-8 мин)
Двигательная разминка, воздушные процедуры после дневного сна	Ежедневно по мере пробуждения и подъема <i>детей</i> (5-6 мин)	Ежедневно по мере пробуждения и подъема <i>детей</i> (7-10 мин)
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно, не менее 2 раз в день (10-15 мин)	Ежедневно, не менее 2 раз в день (10-15 мин)
Физкультурный досуг	1 раз в месяц (15-20 мин)	1 раз в месяц (20-30 мин)
Физкультурные праздники	1-2 раза в год (30-40 мин)	2-3 раза в год (40-50 мин)
Участие родителей в занятиях, физкультурно-массовых мероприятиях детского сада	В течение года	В течение года

Организация двигательной деятельности детей (старший дошкольный возраст)

Виды занятий	Особенности организации	
	Шестой год жизни	Седьмой год жизни
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей	
Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю (25 мин) в помещении, на участке	3 раза в неделю (30 мин) в помещении, на участке
Утренняя гимнастика	Ежедневно (8-10 мин)	Ежедневно (10-12 мин)
Двигательная разминка, воздушные	Ежедневно по мере	Ежедневно по мере

процедуры после дневного сна	пробуждения и подъема детей (8-10 мин)	пробуждения и подъема детей (10-12 мин)
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно, не менее 2 раз в день (15-20 мин)	Ежедневно, не менее 2 раз в день (15-20 мин)
Физкультминутка	По мере необходимости, в зависимости от вида и содержания непосредственно образовательной деятельности (2-3 мин)	По мере необходимости, в зависимости от вида и содержания непосредственно образовательной деятельности (3-5 мин)
Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц (25-30 мин)	1-2 раза в месяц (30-35 мин)
Физкультурные праздники	2 раза в год (50-60 мин)	2 раза в год (50-60 мин)
Неделя здоровья	2 раза в год	2 раза в год
Участие родителей в занятиях, физкультурно-массовых мероприятиях детского сада	В течение года	В течение года

Организация оздоровительного режима (младший дошкольный возраст)

Наименование мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	Ежедневно, в теплый период года
Утренняя гимнастика	Ежедневно, 5 – 6 мин.
Воздушно-температурный режим:	Ежедневно
- в группе	t – 18 – 20° С
- в спальне	t – 16 – 18° С
Сквозное проветривание помещения (в отсутствие детей)	Не менее 10 мин. через каждые 1,5 часа.
Одежда детей в группе	Облегченная
Разминка, воздушные после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5 – 10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Динамические паузы (физкультминутки)	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятия, 2 – 3 мин.
Целевые прогулки	1 раз в месяц, начиная с 4 лет, 40 мин.

Организация оздоровительного режима (старший дошкольный возраст)

Наименование мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	Ежедневно, в теплый период года
Утренняя гимнастика	Ежедневно, 8 – 12 мин.
Воздушно-температурный режим: - в группе, - в спальне	Ежедневно t – 18° С; t – 16 – 18° С
Сквозное проветривание помещения (в отсутствие детей)	Не менее 10 мин. через каждые 1,5 часа.
Одежда детей в группе	Облегченная
Закаливание	1 раз в день (по показаниям врача)
Бодрящая гимнастика, воздушные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 10 – 15 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день 15 – 20 мин.
Динамические паузы (физкультурные минутки)	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятия, 3 – 4 мин.
Целевые прогулки	1 раз в неделю, 60 мин.

Организация режима питания

Организация питания детей обеспечивает выполнение ряда следующих требований:

1. энергетическая ценность рациона адекватна энергозатратам детей;
2. сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменимым пищевым ингредиентам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры, различные классы углеводов;
3. максимальное разнообразие рациона;
4. высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
5. учет индивидуальных особенностей детей;
6. проведение витаминотерапии в осенне-зимний и весенний период.

Организация рационального питания детей в учреждении основана на соблюдении утвержденных наборов продуктов, примерных меню и осуществляется в соответствии с 10-дневным меню (утверждаемым руководителем ДООУ). В учреждении имеется примерное перспективное меню, специально разработанная картотека блюд, где указаны раскладка, калорийность блюда, содержание в нем белков, жиров, углеводов. Использование технологических карт позволяет контролировать химический состав рациона, заменять одно блюдо другим, равноценным ему по составу и калорийности. Регулярно проводится бракераж готовой продукции с оценкой вкусовых качеств, медицинский контроль условий хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль работы пищеблока и организацией обработки посуды. График выдачи продуктов разрабатывается в соответствии с возрастными особенностями детей.

	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
Завтрак	8.00	8.10	8.15	8.20	8.25
Обед	11.20	11.30	12.20	12.25	12.30
Полдник	15.10	15.15	15.20	15.25	15.30
Ужин	17.10	17.15	17.20	17.25	17.30

Контроль санитарно-гигиенических требований к организации питания

	1 мл.гр	2 мл.гр.	Средн.гр.	Старш.гр.	Подгот.гр.	Пищеблок	Кладовая
1. Санитарное состояние							
2. Выполнение режима питания							
3. Контрольное блюдо							
4. Маркировка посуды и инвентаря							
5. Ведение температурного режима холод.							
6. Соблюдение товарного соседства							
7. Уборочный инвентарь							
8. Обработка яиц							
9. Состояние ножей, досок							
10. Состояние моющих средств							
11. Состояние посуды							
12. Своевременность переборки овощей							
13. Инструкции по режиму мытья посуды							
14. Содержание ветоши (щеток)							
15. Суточная проба							
16. Соблюдение норм выдачи пищи							
17. Закладка продуктов							
18. Снятие остатков							
19. Сервировка стола							
20. Культурно-гигиенические навыки							

Учебный план

Организованная образовательная деятельность МБДОУ «Добрянский детский сад № 8» По программе воспитания и обучения в детском саду под. ред. М. А. Васильевой с ориентировкой на программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Базовая образовательная область	Виды непосредственной образовательной деятельности	Возраст/ группа														
		Третий год жизни/ Первая младшая			Четвертый год жизни/ Вторая младшая			Пятый год жизни/ Средняя группа			Шестой год жизни/ Старшая группа			Седьмой год жизни/ Подг-ная группа		
		н	м	г	н	м	г	н	м	г	н	м	г	н	м	г
«Познание»	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Формирование элементарных математических представлений	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
	Познавательная – исследовательская и продуктивная (конструктивная)	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
«Коммуникация» «Чтение художественной литературы»	Коммуникация	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36	2	8	72
	«Чтение художественной литературы»	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36
«Художественное творчество»	Лепка	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Аппликация	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
«Физическая культура» «Здоровье»	Физическая культура	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Физкультурный досуг	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
«Музыка»	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Кружковая деятельность		-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36
ИТОГО		10	40	360	11	44	396	12	48	432	13	52	468	16	64	576